**МАСТЕРСКАЯ МУЗЫКАЛЬНОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ**

«Мастерская музыкальной журналистики» - это творческая экспериментальная площадка 57-го Международного музыкального фестиваля «МИР, ЭПОХА, ИМЕНА…» для журналистов, критиков, музыковедов, студентов профильных специальностей ВУЗов регионов России.

**Спикеры Мастерской:**

**Евгения КРИВИЦКАЯ** – главный редактор журнала «Музыкальная жизнь», доктор искусствоведения, профессор Московской консерватории, ведущий научный сотрудник Государственного института искусствознания. Член Союза московских композиторов и России, член Московского музыкального общества. Концертирующая органистка. Лауреат Премии города Москвы. Автор более 400 научных и критико-публицистических работ.

**Ольга РУСАНОВА** – музыкальный обозреватель и ведущая авторской программы «Музыка в событиях» на радиостанции «Радио России», культурный обозреватель радиостанции «Вести-FM». **Автор статей в журнале "Музыкальная жизнь", газетах "Культура", "Независимая".** Член Союза журналистов Москвы, член Ассоциации музыкальных критиков Москвы, Лауреат премии Медиасоюза к 300-летию Санкт-Петербурга, лауреат премии Радиомания, лауреат Премии города Москвы в области журналистики.

**Цели и задачи Мастерской:**

* презентация современных форм профессиональной деятельности в сфере музыкальной журналистики;
* расширение профессионального кругозора и совершенствование профессионального мастерства;
* приобретение новых знаний и навыков в общении с ведущими представителями музыкальной журналистики России.

**Аудитория Мастерской:**

* журналисты, критики и музыковеды;
* музыканты;
* учащиеся (старшеклассники) школ искусств, студенты профильных колледжей и вузов;
* представители пресс-служб и PR-служб творческих и концертных организаций, министерств искусства и культуры, СМИ.

**Форматы Мастерской:**

* лекции-презентации;
* мастер-классы;
* семинары.

Хронометраж – 1 час

**Программа**

**1 марта, Ленинский мемориал:**

|  |  |
| --- | --- |
| 10.00 – 15.30 | Встреча гостей, регистрация, размещение иногородних участников в гостинице «Венец».По заявкам - посещение музейных экспозиций Ленинского мемориала. |
| 16.00 – 17.00 | **Современные фестивали: концепции, жанры, миссия**Лекция-презентация. Спикер – Евгения Кривицкая |
| 17.15 – 18.15  | **Искусство репортажа**Мастер-класс Ольги Русановой |
| 18.15 – 18.45 | Кофе-брейк |
| 18.45 – 19.45 | **«Хорошо забытое старое». Актуальные формы информационного сопровождения концерта (спектакля): лекция перед началом, экскурсия за кулисы, авторское ведение концерта**Семинар. Ведущая – Евгения Кривицкая |

**2 марта, Ленинский мемориал:**

|  |  |
| --- | --- |
| 10.30 – 11.30 | **Концертный зал как способ формирования культурного ландшафта мегаполиса** Лекция. Спикер - Ольга Русанова |
| 11.45 – 12.45  | **Музыкальная критика в ежедневной газете**Мастер-класс Евгении Кривицкой |
| 12.45 – 13.30  | Кофе-брейк |
| 13.30 – 14.30 | **Искусство интервью**Семинар. Ведущая – Ольга Русанова |
| 14.30 – 17.00 | Свободное времяПо заявкам - посещение музейных экспозиций Ленинского мемориала |
| 17.00 – 19.30 | **Открытие 57 Международного музыкального фестиваля «Мир, Эпоха, Имена…»**В программе: П.И. Чайковский. Опера «Евгений Онегин» в концертном исполнении |

**Итоги обучения:**

По окончании Мастерской музыкальной журналистики будет объявлен **конкурс** на лучший материал о событиях 57 Международного музыкального фестиваля «Мир, Эпоха, Имена…» (Ульяновск, 2 марта – 7 апреля 2019 года).

К конкурсу принимаются:

* рецензии;
* интервью;
* сюжеты,

опубликованные в средствах массовой информации (печатных СМИ, радио и телевизионном эфире), официальных сайтах СМИ, социальных сетях, сайте YouTube или на официальном сайте Ленинского мемориала leninmemorial.ru (по договоренности с администрацией Ленинского мемориала).

Администрация Ленинского мемориала обязуется предоставить участникам Мастерской музыкальной журналистики возможность посещения мероприятий Фестиваля на условиях предварительной аккредитации.

Итоги конкурса будут подведены на Закрытии фестиваля 7 апреля. Авторы лучших материалов будут награждены памятными дипломами и подарками. Материал победителя будет опубликован в ежемесячном музыкальном критико-публицистическом журнале «Музыкальная жизнь», интервью с победителем выйдет на «Радио России».

**Место проведения:**

г. Ульяновск, ОГАУК «Ленинский мемориал», пл. Ленина, д. 1

**Условия участия:**

Участие в Мастерской осуществляется по предварительным заявкам;

Принимающая сторона в лице ОГАУК «Ленинский мемориал» берет на себя расходы по проживанию иногородних участников Мастерской в гостинице «Венец» venets-hotel.ru;

Иные расходы осуществляются за счет направляющей стороны или участников Мастерской.

Для участия в «Мастерской музыкальной журналистики» необходимо заполнить заявку (приложение №1) и отправить на адрес электронной почты pressa@leninmemorial.ru(с указанием в теме письма «ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ») до 20 февраля 2019 года.

Не позднее 24 февраля 2019 года участник получает приглашение-вызов на участие в проекте.

Программа реализуется ОГАУК «Ленинский мемориал» совместно с главным редактором журнала «Музыкальная жизнь» Евгенией Кривицкой и культурным обозревателем «Радиостанции Веcти-FM», музыкальным обозревателем «Радио России», ведущей авторской программы «Музыка в событиях» Ольгой Русановой (Москва).

**Контакты:**

Ольга Крытова, начальник отдела по связям с общественностью, куратор Мастерской музыкальной журналистики.

Тел.: 8-937-870-80-70

**Приложение №1**

Форма заявки на участие в «Мастерской музыкальной журналистики»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И.О.  | СМИ/Организация (участника программы) | Город  | Контактный телефон |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |